

LOS CABALLOS ACTÚAN DE FORMA DIFERENTE SEGÚN EL TONO DE VOZ DE LA PERSONA

María Villagrasa Ferrer. 2013. PV ARGOS 37/2013.
www.produccion-animal.com.ar

[Volver a: Producción equina en general](#)

La sabiduría popular afirma que los tonos de voz suaves y calmados siempre obtendrán respuestas más tranquilas que los desagradables o severos. Un grupo de investigadores parecen confirmar este hecho en un experimento con caballos.

Hay que admitir que todos los propietarios hablan con sus caballos y que saben perfectamente que no pueden entender las palabras que les dicen, pero ¿no deberían ser capaces de inferir cosas de su tono de voz?

Por ejemplo, el caballo puede parecer que se relaja cuando se le habla en un tono tranquilizador. Pero, ¿es sólo una coincidencia? Katrina Merkies, de la University of Guelph en Ontario, probó esta teoría y presentó los resultados del estudio en la 9th Annual International Society for Equitation Science, que se celebró del 18 al 20 de julio en la University of Delaware, en Newark. La noticia se puede ver completa en www.thehorse.com.

“Popularmente, se cree que hablar en un tono tranquilo inspirará un comportamiento tranquilo en el caballo”, dijo Katrina. Para probar esto, ella y sus compañeros colocaron ocho machos castrados de forma individual en un pequeño corral redondo y grabaron en vídeo a cada uno durante 10 minutos. Después de cinco minutos de grabación de sus comportamientos básicos y de su frecuencia cardíaca a intervalos de cinco segundos, una persona conocida se acercó y se quedó cerca del corral. Al mismo tiempo, se emitió una de las cuatro grabaciones de voz registradas durante 10 segundos.

Las voces tenían un tono agudo agradable, un tono grave agradable, un tono agudo severo y un tono grave severo. Los investigadores observaron el comportamiento de los caballos durante cada segundo mientras sonaba la grabación de voz y durante los 10 segundos siguientes. Después midieron el paso de cada caballo, la posición de la cabeza, la posición de la oreja, y la posición del cuerpo en cada tono. Sus resultados fueron los siguientes:

- ◆ Los caballos se movían a un paso más rápido cuando sonaba una voz con un tono grave severo y mostraron el menor movimiento al oír la voz con tono grave agradable.
- ◆ Los caballos llevaban la cabeza más baja cuando ningún ser humano o sonido estaba presente, pero todos los caballos levantaron la cabeza en presencia de un ser humano o de un sonido.
- ◆ Los caballos orientaban su cuerpo hacia el ser humano más a menudo cuando sonaba un tono agradable.
- ◆ Los caballos orientaban sus oídos más hacia el sonido si la persona estaba presente.
- ◆ La presencia humana no afectó a la frecuencia cardíaca de los caballos, pero el sonido sí. El mayor aumento de la frecuencia cardíaca se produjo con la voz de tono grave severo.

“Estos resultados indican que los caballos parecen menos angustiados cuando un ser humano está presente y habla con una voz agradable y muestran más inquietud si escuchan una voz severa, sobre todo si el tono es grave”, afirmó Merkies. La autora señaló que no estaba claro si los caballos respondían solo al tono o al tono combinado con el lenguaje corporal de las personas. “El principio del jinete que hablar en una voz calmada ayuda a calmar al caballo parece ser cierto. Este es un conocimiento importante para los entrenadores y personas que trabajan con caballos”, concluyó.

[Volver a: Producción equina en general](#)