

LA PRIMERA MUESTRA DE LA SRA TUVO 18.000 VISITAS

Roberto Elissalde. 2012. La Nación, Sec. 5ª Campo, Bs. As., 28.07.12:9.
www.produccion-animal.com.ar

[Volver a: Temas desprendidos de la historia](#)

SE REALIZÓ EN UN PREDIO QUE OCUPABA UN CUARTO DE MANZANA EN LA CALLE FLORIDA

En estos días en que casi un millón de personas se acercan al predio de Palermo, para visitar la Exposición Internacional de Ganadería, Agricultura e Industria, a contemplar el esfuerzo del productor agropecuario, contemplar los ejemplares de las distintas razas, y las modernas maquinarias, no podemos dejar de evocar el esfuerzo de los días iniciales.

La primera muestra de la Sociedad Rural Argentina se realizó en abril de 1875. El predio en cuestión lo cedió gratuitamente el socio fundador don Leonardo Pereyra Iraola y se encontraba en la calle Florida entre Córdoba y Paraguay, frente a lo que en ese momento se denominaba el "Mercado del Norte". El predio ocupaba un cuarto de manzana y estaba rodeado de una pared de ladrillos, en el que los primeros 85 expositores presentaron 79 equinos, 18 vacunos, 18 caprinos, 79 ovinos, 5 porcinos, 153 aves, conejos, algunas llamas y alpacas. Como dato importante hay que consignar que la concurrencia fue de 18.000 visitantes.

Al acto inaugural concurrieron el presidente de la Nación Nicolás Avellaneda y el gobernador de la provincia de Buenos Aires Carlos Casares. El jefe del departamento de Agricultura Ernesto Ollendorff pronunció el discurso inaugural de la muestra.

Los dos caballos ganadores de la muestra "Sultán" y "Vayard" fueron fotografiados por el reconocido Christiano Junor. Para ello utilizó un sistema conocido como fototipia, y especialistas como Abel Alexander las consideran las más antiguas del país. La curiosidad de retratar a los animales, inquietos de por sí, no habrá resultado un trabajo menor por las dificultades de mantenerlos quietos.

Poco después los "Anales" de la institución daban a conocer los detalles de aquella muestra pionera, donde los equinos quedaron retratados para la posteridad.

[Volver a: Temas desprendidos de la historia](#)