

SAN LUIS DESDE EL PRIMER GRITO DE LIBERTAD, TOMO II

Desiderio Quiroga, Teresa Fernández Bengoechea, Ángel Altavilla, Mario Pestchanker y Osvaldo Gómez Nast. 2013.
Crónica por Desiderio Quiroga de la Presentación del libro.

www.produccion-animal.com.ar

Volver a: [Temas desprendidos de la historia](#)



Autores

Desiderio A. Quiroga, Osvaldo C. Gómez Nast, Ángel Francisco Altavilla, Mario J. Pestchanker, Teresa Fernández Bengoechea

SAN LUIS DESDE EL PRIMER GRITO DE LIBERTAD
CONCURSO DEL BICENTENARIO
Desiderio Quiroga - Teresa Fernández Bengoechea - Ángel Altavilla -
Mario Pestchanker - Osvaldo Gómez Nast

SAN LUIS es futuro

El Ministerio de Turismo y Las Culturas, a través del Programa San Luis Libro, invita a la presentación de "San Luis desde el Primer Grito de Libertad", Tomo II.

21 de Febrero - 19.30hs.
Antiguo Templo de Santo Domingo - Ciudad de San Luis

ACCIÓN > BIENESTAR > PROGRESO

MINISTERIO DE TURISMO Y LAS CULTURAS

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SAN LUIS

El Programa San Luis Libro, dependiente del Ministerio de Turismo y Las Culturas, invita a Ud. a la presentación de la obra "San Luis desde el Primer Grito de Libertad", Tomo II, de Desiderio Quiroga, Teresa Fernández Bengoechea, Ángel Altavilla, Mario Pestchanker y Osvaldo Gómez Nast, que se realizará el próximo jueves 21 de febrero, a las 19.30 en el Antiguo Templo Santo Domingo, 25 de Mayo 971, San Luis.

Es política del Gobierno de la Provincia de San Luis, a través del Programa San Luis Libro, acercar el libro al pueblo.

Programa San Luis Libro
Subprograma Producción y Promoción del Libro
Ministerio de Turismo y Las Culturas
Gobierno de la Provincia de San Luis

El acto se inició a las 20:15 hs. con la llegada del Sr. Gobernador de la Provincia de San Luis Cdor. Claudio Poggi, del Sr. Vice Gobernador Ing. Agr. Jorge Raúl Díaz y de la Ministra de Turismo y de las Culturas Sra. Cecilia Luberriaga; encontrándose presentes: un sacerdote en representación del Sr. Obispo de San Luis Monseñor Pedro Martínez, quien se encontraba en Buenos Aires, la Jefe del Programa "San Luis Libro", Licenciada Adriana Ortiz Suarez, el Jefe del Subprograma Producción y Promoción del Libro Sr. Daniel Miranda, el Presidente de la Cofradía del Santísimo Rosario Arq. Alfredo Pérez Camargo, y familiares y amigos de los Premiadados en el Concurso del Bicentenario.

Entre mis familiares se encontraban: Marta R. Tosticarelli de Quiroga, esposa y colaboradora del trabajo premiado, mis hijos: Jorge con Ángeles su esposa y Gloria R de Arbucó su suegra; Lucía Revuelto de Quiroga, esposa de Horacio, su hijo Facundo y su madre Elma de Revuelto; Eduardo con sus hijos Martín, Carolina y su cuñada Mónica Portela con su hija; Cecilia Quiroga de Moncho con su esposo Rubén y su hijo Lautaro; Desiderio Gustavo con su novia Alejandra Matar; Milagros Olivera Aguirre con su esposo y sus dos hijos y amigos: Eduardo Martínez; Eduardo Manzanares y señora.

En primer lugar hizo uso de la palabra la Sra. Jefe del Programa “San Luis Libro”, Licenciada Adriana Ortiz Suarez que se refirió a la labor desarrollada y que desarrolla el Programa “San Luis Libro”, editando y difundiendo obras literarias, históricas, culturales, etc. de autores sanluisños, destacando que el II Tomo del Libro “San Luis desde el Primer Grito de Libertad”, los autores presentan un denominador común en todas sus obras que es el entrañable amor que sienten por su tierra.

Luego cada autor se refirió a aspectos de su obra haciendo una reseña de la misma.

Primeramente me tocó referirme a mi trabajo “**Consideraciones Históricas de la Virgen del Rosario del Trono y de la Cofradía del Santísimo Rosario**”, **San Luis 1776 – 2010**, expuse más o menos lo siguiente: Luego de referirme a las autoridades presentes y al público en general...dije “ que indudablemente para mí, estar en estos momentos en este lugar, me crea un impacto emocional profundo, pues de niño con mi hermano tomamos en este recinto las primeras comuniones y asistíamos frecuentemente a misa.

En el año 1976/1977, tuve el honor de presidir la Cofradía del Santísimo Rosario, la Institución más antigua de la Provincia de San Luis y encontré un Libro llamado de Cargo y Data con tapas de cuero de carnero, con sus escritos de fina letra cursiva, con firmas de Visitadores ilustres de la talla del Doctor en Teología y otros cargos Pedro Ignacio Castro Barros, se inicia en 1802, contiene 196 folios y concluye en el año 1872 y en él se consignan los inventarios y los gastos de la Institución.

Con curiosidad y con ayuda de Marta mi señora, comenzamos a releer los libros de actas de la Cofradía, encontrándonos con su historia y sobre todo con los personajes que hicieron esa historia, Gobernantes, militares, comerciantes, ciudadanos destacados como: Capitán Lucas Ortiz, Don Tomás Baras, José Santos Ortiz, Coronel Juan Pascual Pringles, Don José Gregorio Calderón cuya tumba está en este Templo, como la de otros ciudadanos y obispos.

Hombres de este temple constituyeron la simiente de la Cofradía del Rosario que sirve de base en 1976, para concretar los deseos del Prior del convento P. Tomás Meneses y fundar la Cofradía de los señores 48 el 6 de octubre de dicho año 1976.

Los Dominicos llegaron a San Luis desde Chile y presumiblemente trajeron la imagen de la Virgen a lomo de mula.

Posiblemente la primera Capillita fue construida al lado del convento, fundado a principios posiblemente en el año 1600 y atrás del altar se construyó un nicho donde se entronizó la Imagen de la Virgen que se empezó a llamar “ la del Nicho” o la “ que está en el Nicho”, posteriormente se le denominó Nuestra Señora del Rosario del Trono.

La descripción que en 1610, hace Don Gabriel de Celada al Rey de España, acerca de las tres ciudades de Cuyo, que dice así: “Mendoza, tiene 32 casas, que solo una o dos están, cubiertas de tejas y las demás de paja; e San Juan, 23 casas cubiertas de pajas y San Luis de la Punta, tiene 10 casas cubiertas de paja y una Iglesia Parroquial.”

El templo primitivo de Nuestra Señora del Rosario, perteneciente a la comunidad domínica de la ciudad de San Luis, fue demolido totalmente a fines de 1836.

En 1836 - 1838, se ubica la edificación del Templo viejo de Santo Domingo, declarándose el Santuario.

El 8 de Octubre de 1938, se Inauguró el nuevo Templo y se lo declaró Santuario.

El día 2 de Octubre de 1977, se realizó en un solemne y concurrido acto, en el que se declara Santuario Mariano Diocesano, al Santuario de Santo Domingo..y se inician las gestiones para declarar en viejo Templo de Santo Domingo y el Santuario Mariano Diocesano como Monumentos Históricos. Muchas Gracias.

Seguidamente Ángel Francisco Altavilla, expuso un resumen de su trabajo: “**Paolino: un pequeño muy grande – La Biografía de Paolo Altavilla**”, refirió que son siete hermanos, el es el menor y admiraba a su padre Paolo, por la innumerable actividad que desarrollaba y decidí escribir sobre su personalidad pero en secreto, sin que lo supiera y continuamente le hacía preguntas, me contaba anécdotas de su vida, me aportó bastantes datos, fotos y recortes, sin saber su destino.

Muchos amigos, compañeros y familiares colaboraron en la ejecución de esta obra, y cooperaron guardando tanto tiempo el secreto. Tanto misterio se debía a que no supo desde el principio y hasta que la obra ganó el concurso, el porqué de tanta investigación.

Lo que empezó como una manera de participar en un concurso literario, hoy es un importante orgullo personal, ya que, conociéndolo desde el núcleo de su grupo familiar hizo que me esforzara y puliera la personalidad de Paolo.

Siguió en el uso de la palabra **el Arquitecto Mario Jorge Pestchanker**, quien se refirió a que el en realidad se había dedicado a escribir poesías y que por primera vez incursionaba en la prosa.

Recordó episodios de su niñez, en un San Luis tranquilo y apacible en la amistad de sus años de infancia, en la adolescencia y en parte de su vida adulta en la década del cuarenta y cincuenta con sus encantos, sus historias, sus necrológicas, sus leyendas, sus noticias, sociales, sus deportivas como el Campeonato Infantil Evita.

Quizás esta reminiscencia que les relato, les pueda ayudar a revivir tan gratos e inolvidables tiempos de los años cuarenta, donde seguramente vivíamos en un “ pago tranquilo y de buenos amigos”.

La señora **Teresa Fernández Bengochea**, tomó como tema de su trabajo la personalidad de **Carlos Eduardo Sosa Reboyras en la Histografía Puntana**.

El Pebete, como lo llamábamos, de niño era uno de los integrantes de nuestra barra y por ello no solo íbamos juntos a la escuela en el mismo grado, sino que también hacíamos juntos las travesuras y nuestros cumpleaños.

En el presente trabajo pretendemos aproximarnos a los estudios histográficos realizados por Carlos Eduardo Sosa Reboyras, relacionados con la Provincia de San Luis. Estudios en los que se analizaron aspectos destacados de la historia política argentina, en general, y del devenir histórico puntano, en particular.

Además realizó estudios genealógicos de diversas familias puntanas, entre ellas de Luis Lucio Lucero y Ruiz, con presencia en nuestra Provincia, hacia 1667. Para indagar luego los orígenes de otras descendencias de San Luis.

Cursó sus estudios primarios y secundarios en la ciudad de San Luis y los estudios universitarios de Abogacía los realizó en la Capital Federal, donde se radicó.

Finalmente expuso su obra, **Osvaldo Federico Gómez Nast: “ Hilvanando Recuerdos- Memorias y Crónica sobre Personajes Puntanos del Valle de Concarán”**, recordó su infancia en su querido Concarán y su fecunda labor literaria en prosa y en poesía, a los 18 años se radicó en Buenos Aires.

Ha publicado dos libros de poemas “Reminiscencia” y “ Por los senderos del alba”. Ha participado en diversos concursos literarios. Es socio honorario de SADE (San Luis).

Finalizada la exposición de los autores ganadores del Concurso del Bicentenario.

La Señora Ministro de Turismo y de las Culturas Cecilia Luberriaga, destacó la importancia del concurso de Bicentenario y adelantó que en su gestión, está en curso el proyecto de dar importancia a todos los entes culturales de la Provincia de San Luis, y para ello se piensa en reunir el Set de Cine de la Ciudad de la Punta, la Sala de Grabación Musical de la Ciudad de Mercedes, San Luis Libro y otras entidades a fin de organizar y unir todos los eventos culturales de la Provincia.

El Señor Gobernador de la Provincia de San Luis Cdor. Claudio Poggi, cerró el acto destacando la riqueza que en este acto ha acumulado sobre la Historia de San Luis, pues aunque él no ha nacido en San Luis, hace muchos años que está radicado en la Provincia y la quiere profundamente.

Toda la ceremonia de la presentación del II Tomo del Libro “San Luis desde el Primer Grito de Libertad”, fue cubierta por los canales de Televisión: Carolina Cable Color y Canal 13 San Luis. Los Diarios La Opinión y el Diario de La República no enviaron ningún periodista ni fotógrafo.

[Volver a: Temas desprendidos de la historia](#)