

CONOCIENDO AL CAPITAL

Dr. Rodolfo Acerbi*. 2007. Motivar, Bs. As., 6(58):18.

lectores@periodicomotivar.com.ar

*Docente de la Facultad de Ciencias Veterinarias de Tandil.

www.produccion-animal.com.ar

Volver a: [Etología bovina](#)

INTRODUCCIÓN

El título del artículo no intenta modificar la letra de la marcha peronista, sino demostrar que el bovino es el "capital" vivo del productor, el cual muchas veces lo daña, por no conocerlo.

Ocurre que la mayoría aquilata años de trabajo ganadero, convencida de que no existen secretos sin develar. El productor cree que sabe manejar su capital. Y aquí está el por qué de muchos de los errores de manejo que tienen consecuencias en la calidad y cantidad de la carne producida.

Al capital enviado a faena se le descuentan los kilos de carne machucada, afectando el rinde final de la carcasa y produciendo el enojo del remitente.

Es fundamental que los productores que se dedican a la cría y engorde del ganado comprendan cómo es el comportamiento natural de sus bovinos; para que su trabajo sea más efectivo, respetando el bienestar animal, evitando el estrés y los accidentes. Esto le asegurará un beneficio directo.

En esta columna describiremos cómo es la visión de los bovinos y para ello utilizaremos palabras de Temple Grandin (Colorado State University), las cuales irán acompañadas de algunos comentarios.

"Los bovinos dependen en alto grado de su visión y son sensibles a los contrastes bruscos entre luz y oscuridad en corrales y mangas, razón por la cual con frecuencia se rehusarán a cruzar un área sombreada o de luz muy brillante en una manga".

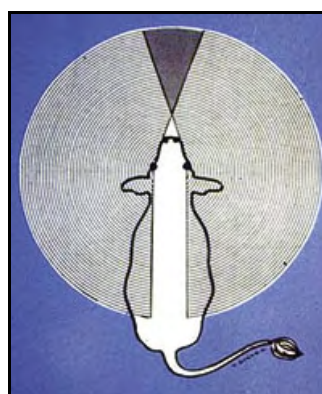
"Es frecuente observar que al retroceder el primer animal de un grupo, la situación se vuelva un problema colectivo. Cuando los animales son colocados en una manga de una sola fila, no se les debe forzar a avanzar, a menos que puedan ver un espacio abierto hacia donde dirigirse. Un animal que se rehúsa a moverse una vez, continuará haciéndolo con cierta frecuencia".

LAS PAREDES CERRADAS EN MANGAS Y CORRALES DE ENCIERRO

"Las paredes de las mangas de trabajo de una sola fila, las rampas de embarque y los corrales de encierro deben ser cerrados. Con ello se evita que el ganado se distraiga. Los animales se rehusarán a avanzar si la manga parece un callejón sin salida. Las puertas corredizas deben construirse con tubos, a fin de que el ganado que se aproxima vea animales al otro lado, estimulando la conducta de seguimiento.



a)-Embarcadero cerrado, con final llano.



b)-El ganado tiene visión panorámica.

Es importante contar con un corral de encierro bien diseñado. Esto facilitará la entrada a la manga en una sola fila. Las paredes y puerta trasera deben ser cerradas. Para evitar aglomeraciones en la puerta de acceso a la manga, una de las paredes del corral debe formar una línea recta con un lado de la manga y, la otra, debe estar en un ángulo de 30°. El corral de encierro debe ser construido sobre piso plano. Un corral hecho en declive provocará resbalones y caídas. Si se requiere una rampa, debe situarse en la manga en una sola fila.

En la foto podemos ver un embarcadero con las paredes construidas de manera tal de evitar que los bovinos puedan ver al exterior. Esto facilita el manejo. Además se le adicionó 1.5 metros de piso plano, que favorece la carga y la descarga. Estas son acciones directas como consecuencias de comprender la forma de visión del bovino.

LA ELIMINACIÓN DE SITIOS OSCUROS

El ganado con frecuencia se rehusará a entrar a edificios, porque adentro están más oscuros. De noche, se facilita la entrada si se ilumina su interior. Las luces no deben ser dirigidas directamente a los ojos de los animales que se acercan. Las rampas de embarque y mangas deben orientarse al norte o al sur para evitar que tengan al sol de frente.

Durante el día, la conducción hacia un edificio será más fácil si la manga de una sola fila se extiende 3 o 4 metros hacia afuera de la pared o del techo. Los animales se movilizarán con mayor facilidad si están ya alineados en una sola fila antes de entrar al edificio. La pared del mismo no debe coincidir con la unión de la manga y el corral de encierro. Las mangas deben techarse únicamente con materiales cerrados, al igual que las básculas y otros sitios donde se maneja ganado. No deben usarse techos con espacios abiertos.

LAS MANGAS CURVAS

La manga curva tiene ventajas sobre la recta por dos razones. Primero, evita que el animal vea el acoplado, el cepo o el cajón de noqueo antes de estar casi adentro de ellos. Segundo, la manga curva también utiliza la tendencia natural a caminar en círculo alrededor de una persona. Cuando alguien entra a un corral, generalmente los animales se voltean y lo miran. Conforme la persona camina por el corral, los animales se moverán en círculo alrededor de él.

El bovino tiene una buena visión para largas distancias y pobre para las cercanas. Por ello, todas las acciones que hagamos cerca de ellos, los asustarán. La utilización de banderas agranda nuestra imagen en el corral y estimula el desplazamiento de los animales.

En resumen, si el productor conoce su capital (los bovinos) lo cuidará mejor y tendrá sus beneficios...ver para creer.

Volver a: [Etología bovina](#)