

FRANCIS FORD COPPOLA ANUNCIÓ QUE VA A FILMAR EL PADRINO 4: “YA ME PUSE DE ACUERDO CON JULIO DE VIDO”

Rodrigo Figueroa Reyes. 2017. Enviado por Méd. Vet. Luis Enrique Ruiz.

www.produccion-animal.com.ar

Volver a: [Humor](#)

El genial guionista, productor y director de Apocalipsis Now, La conversación y la trilogía del Padrino, sorprende al planeta entero con la noticia de la esperada película que completará la saga

"Me negué durante años a filmar la cuarta versión de El Padrino porque no sentía tener una historia potente como para retomar la trilogía que cambió mi forma de ver al cine. Hasta que viví unos meses en esa maravillosa ciudad llamada Buenos Aires, donde rodé Tetro, una película pequeña que en realidad utilicé de excusa para estudiar lo que en el resto del mundo se conoce como el extraño caso argentino. Un país que lleva 72 años venerando a un militar que le rindió culto a Benito Mussolini mientras ponía en marcha medidas populistas de izquierda para comprar la voluntad de los trabajadores. Esta mezcla de europeidad con la 1-11-14, logró una sociedad injusta e intolerante, que se comunica a los gritos, donde la mayoría está al margen de la Ley".

Francis Ford Coppola nos recibe en Napa Valley, en la terraza de una típica villa italiana con una espectacular vista a sus viñedos. En su mano sostiene una copa de Malbec argentino, que trajo a la mesa en un claro gesto de hospitalidad. Se nota que le gusta hablar de nuestro país al que conoce bien. "Argentina es fascinante. Se come igual o mejor que en Italia, las mujeres son de las más bellas del mundo, las locaciones son únicas, es la Europa de Sudamérica, y cuando vas al cine y está lleno, le podés dar una coima al de la puerta y te sienta en el medio de la sala al lado del pasillo" dice entre sorbos y risas. "Cuando empecé a estudiar el fenómeno del peronismo, el entramado de sus sindicatos, el modus operandi extorsivo que tienen las organizaciones sociales, la privatización de los derechos humanos y el sistema judicial absolutamente corrompido, fue cuando decidí volver a ver la trilogía del Padrino y me remontó a la primera vez que vi Bambi".

"Lo del miércoles en el Congreso fue maravilloso. Ver a Julio de Vido abrazándose con 95 legisladores que responden a los gobernadores de las provincias que se robaron el país durante el kirchnerismo, los mismos que evitaron su destitución, más por temor a ir presos ellos que por lealtad o convicción, era como estar ante una obra maestra del neorealismo italiano. Porque uno sabe que la corrupción forma parte del ADN de la corporación política argentina, pero que eso se transmita en vivo y en directo por todos los medios, me superó a mí que ya lo vi todo. De hecho recibí un llamado de un capo de la Cosa Nostra siciliana para confesarme el pudor que sintió al ver semejante atropello a las instituciones. Ahí mismo me dije: éste es el momento de hacer El Padrino 4 Francis, “ya está el protagonista que tanto buscaste”.

Consultado acerca de cómo será la esperada historia, aclara que no puede contar detalles por una cuestión de confidencialidad, pero sí adelanta que "Al Pacino y Robert Duvall me comunicaron que sus mujeres, ambas argentinas, los amenazaron con divorciarse si llegan a ser parte de algo, aunque sea de la promoción de una película protagonizada por un kirchnerista. El cubano americano Andy García, a quien siempre soñé como la continuidad lógica de Michael Corleone, no se negó formalmente, pero me dijo que prefería protagonizar a un Fidel Castro querido antes que compartir pantalla con De Vido, por lo cual le voy a dar un giro a la historia". Como buen anfitrión, está al tanto de cada detalle, así que nos ofrece un poco de prosciutto di parma con mozzarella de bufala, que aceptamos por supuesto. Mientras tanto, continúa: "La película comienza en 1997, donde la dejé, cuando Michael muere por una apoplejía. Un hábil Julio De Vido, quien era el contador de Immobiliare, aprovecha la oportunidad para quedarse con el control de este imperio y utilizar los miles de millones que genera para estrechar lazos con Irán, Cuba y Venezuela. A partir del 2003 la historia es bastante conocida por todos. Más que eso no puedo contar".

Volver a: [Humor](#)