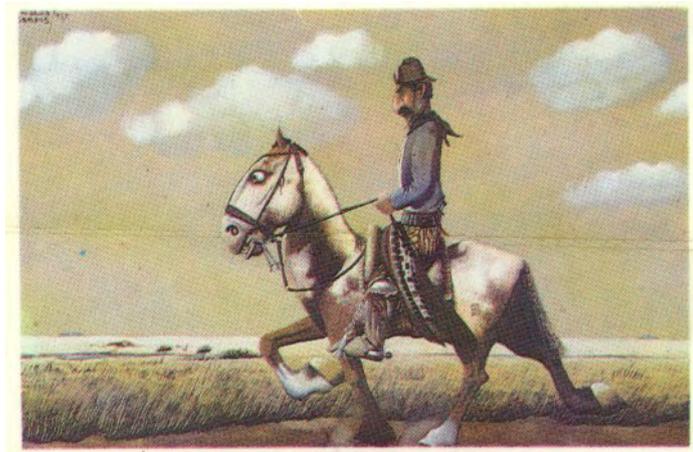


RAZAS EQUINAS

GUÍA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

2009



M.V. Jorge Tissera
M.V. Luis Losinno
M.V. Javier Aguilar
M.V. Ricardo Ludueña

www.produccion-animal.com.ar

Volver a: [Curso Producción Equina](#)

FACULTAD DE AGRONOMÍA Y VETERINARIA
DEPARTAMENTO PRODUCCIÓN ANIMAL
ÁREA DE PRODUCCIÓN EQUINA
UNRC

RAZAS EQUINAS

Existen en la actualidad alrededor de 300 razas puras registradas. En esta guía de lectura incluimos solamente las razas más difundidas dentro del país.

- 1.-RAZAS LIVIANAS:** Corresponden a aquellos equinos de tamaño *eumétrico* (350-500 kg.), es decir peso y volumen mediano. Considerando sus proporciones son *mesomorfos*, cuyas medidas longitudinales y verticales son equilibradas con las transversales. Ej. Criollos, Árabes, SPC, Cuarto de Milla.
- 2.- PONIES:** son *elipométricos*: Animales de tamaño reducido (100 a 300 kg.). Ej. Pony Shetland
- 3.-RAZAS PESADAS:** Equinos de gran tamaño (500 a más de 1000 Kg). Respecto a sus proporciones son *braquimorfos*. Se dice del animal ensanchado de dimensiones transversales grandes y longitudinales breves. Ej. Shire, Suffolk, Percherón.

RAZAS LIVIANAS

SANGRE PURA DE CARRERA (SPC)

El origen de esta raza se remonta alrededor del año 1600, con la introducción a Inglaterra de caballos orientales de origen Árabe y Berberisco, los cuales se cruzaron con yeguas nativas. De los productos obtenidos por esta cruce tres son los caballos que dieron origen al SPC: Byerly Turk, Godolphin Arabian Barb y Darley Arabian, considerados universalmente fundadores de la raza.

El registro racial se abre en 1753 en Inglaterra y se cierra definitivamente en 1773. En Argentina esta raza ingresa a partir de 1853 y se registran los animales puros en el Stud Book Argentino.



Conformación

Perfil recto, piel muy fina y adherida, cuello largo, espaldas largas, cruz prominente, lomo corto y dorso largo, tórax amplio, vientre liviano, cuartos traseros musculosos. Los miembros de perfecta constitución, carpo y tarsos bajos, cuartillas flexibles y de huesos cortos, pies redondeados.

Alzada entre 1,50 y 1,70 mts. y un peso promedio para un caballo en entrenamiento de tres años de edad aproximadamente entre 300 y 400 kilos.

Solo 4 son los pelajes permitidos en la raza: zaino (60 %), alazán (35%), tordillo (4%) y negro poco frecuente. Las particularidades blancas no deben superar la línea del tarso y carpo, las listas en la cabeza no deben extenderse más allá del canto medial de los ojos.

Aptitudes y usos

Carreras y deportes (polo, salto). Se la utiliza en cruzamientos con otras razas para imprimir velocidad, resistencia y gran capacidad de aprendizaje.

En Argentina existen aproximadamente 1000 Haras o establecimiento de cría de esta raza, con una producción anual de alrededor de 8000 potrillos por año.

ÁRABE

Es reconocida como una de las razas más antiguas, con al menos 2000 años de selección. Su lugar de origen es el norte de África, península arábiga y mesopotamia asiática.

Ha desempeñado un rol significativo en la evolución de casi todas las razas reconocidas, entre las que se destaca el SPC.

En Argentina se registra la presencia del caballo árabe a partir del 1890 aproximadamente y los animales se inscriben en el Stud Book Argentino, al igual que los SPC.

Conformación

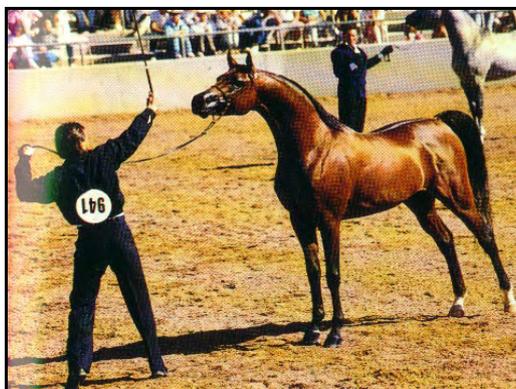


Cabeza pequeña, orejas pequeñas y móviles, de perfil cóncavo o sub-cóncavo, frente ancha, ojos grandes y vivaces, ollares amplios, cuello largo y arqueado (cuello de cisne) de implantación alta, cruz alta, dorso corto (puede presentar 13 vértebras dorsales), lomo corto (cinco vértebras lumbares), grupa horizontal, implantación alta de la cola, espalda larga e inclinada, antebrazo largo, caña corta y miembros finos. Piel muy fina y adherida, pelo corto y brillante.

Los pelajes que se admiten son: Alazanes, zainos, tordillos y ocasionalmente negros.

Estos equinos tienen una alzada de aproximadamente 1,42 a 1,52 m. y un peso adulto de 350 a 450 kg.

Aptitudes y usos



Son muy resistentes y ágiles, de muy buen andar, mejoradores por excelencia en cruzamientos con razas de silla y trabajo.

Se lo utiliza como caballo de exhibición, silla, carreras, competencias de resistencia y en cruzamientos como mejorador.

ANGLO-ÁRABE

Esta raza tiene su origen en Inglaterra, aunque se encuentra distribuida por todo el mundo, siendo Francia un país criador destacado con más de 150 años de selección con el fin de obtener un caballo completo y especializado.

Esta raza se obtiene del cruzamiento de sementales Sangre Pura de Carrera y yeguas Árabes o viceversa, estas dos son las únicas líneas de pedigrí admitidas, y para registrarse en el Stud Book debe probarse que tenga como mínimo 12,5% de sangre árabe.



Conformación

Aunque no existe un estándar de raza, la cabeza de estos caballos se aproxima más a la del SPC que al Árabe, el perfil fronto-nasal es recto, ojos vivaces y orejas móviles, la cruz es más prominente que la del Árabe y el cuello es más largo, presentan dorso y lomo cortos, espaldas oblicuas y potente que le aportan cualidades de buen galopador, el pecho es profundo; los cuartos traseros son largos, horizontales y guardan relación con el peso del animal, por lo general son más voluminosos que en el SPC, las extremidades son finas y fuertes. La alzada oscila entre 1,62 a 1,65 m. y los colores de la capa más difundidos son: alazán, zaino y se pueden encontrar en menos proporción algunos ejemplares bayos.

Aptitudes y usos

Son menos veloces que el SPC, pero dotados de gran agilidad y equilibrio emocional, son equinos para salto por naturaleza, considerados excelentes caballos de silla y también se los utiliza para competencias en doma.

CRIOLLO

Los países de América del Sur son los más importantes productores de animales de esta raza. Existen varios tipos que sólo difieren en su estatura y proporciones. Los países que lo producen son principalmente Argentina, Brasil, Perú, Chile y Venezuela.

Esta raza descende del caballo español importado por los conquistadores en el siglo XVI. Las sangres más importantes que contribuyeron a la formación de la raza actual son la Andaluza, Berberisca y Árabe.

En Argentina algunos caballos son sometidos a una prueba de resistencia que consiste en recorrer 870 Km en 15 días, con un peso de 110 kg., sin suministrarle comida ni bebida más que la que el equino sea capaz de procurarse durante el descanso.

Conformación



Son animales robustos, fuertes, con cabeza corta y ancha con un hocico puntiagudo, perfil recto o subconvexo, ojos grandes y expresivos, orejas cortas y aguzadas. Cuello musculoso que arranca de unos hombros fuertes y anchos. El borde de la crinera presenta una marcada convexidad (cuello de gallo). Pecho amplio y profundo, lomo corto, costillas bien conformadas e ijares poderosos. El cuarto trasero es redondeado y musculoso. La encoladura es baja. Los miembros son cortos y con buen hueso, pies pequeños pero resistentes.

La alzada en los machos oscila entre 1,40 a 1,48 m y en las hembras entre 1,38 y 1,46 m. Hay dos cm de tolerancia hacia arriba o hacia abajo en animales que así lo merezcan por la edad y el tipo. Se aceptan todos los pelajes a excepción de tobianos y pintados. Son admitidas particularidades blancas en miembros y cabeza.

Aptitudes y usos



Son caballos de una gran resistencia y rusticidad. Presentan una gran docilidad, fuerza y agilidad que los hace ideales para el trabajo de rodeo, también se lo utiliza como caballo de silla en cabalgatas de larga distancia.

POLO ARGENTINO

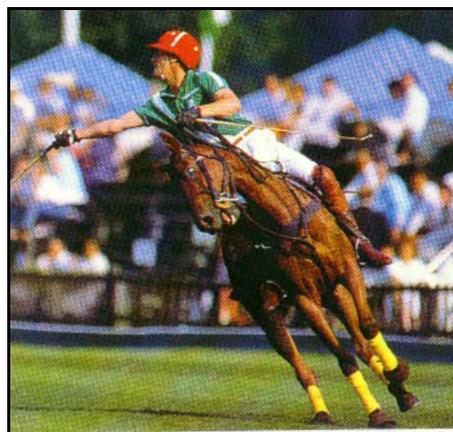
La denominación de Polo Pony data de su origen, ya que este deporte parece haber tenido su origen en Persia, siendo practicado como juego de parque con caballos de muy baja alzada. Luego los musulmanes llevaron este deporte a la India donde la monta adecuada fueron los ponies Manipur (alzada de 1,20 m). Posteriormente los colonos ingleses se aficionaron al juego perfeccionando las técnicas y crearon los primeros clubes y reglamentaciones del polo.

El paulatino aumento del ritmo de juego hizo que fuera superándose la alzada de los caballos de 1,38 en la India a 1,43 en Inglaterra. Veinte años más tarde ese límite fue llevado a 1.48 m y luego eliminado el límite de altura.

Los ingleses introdujeron este deporte en la Argentina donde los criollos de estancia se aficionaron rápido hasta la década de 1920, cuando el polo argentino comenzó a destacarse y muchos jugadores de primera línea usaron solamente caballos criollos. A partir de allí el juego impuso más velocidad, misma agilidad y docilidad. Esto ha impuesto que en la actualidad en la crianza de caballos de polo se utilicen animales casi exclusivamente SPC del tipo mencionado y con aptitud especial para el juego.

Es importante en la selección de las yeguas madres la performance de las mismas en las canchas.

El caballo de polo argentino, con una adecuada doma y un riguroso entrenamiento es básicamente SPC, sin descartar las aptitudes de muchos mestizos productos de S.P.C. con yeguas mestizas.



Conformación

Aplomos correctos y proporcionados; huesos, músculos, tendones y articulaciones de máxima solidez y eficiencia. Profundidad de tórax para máxima amplitud respiratoria, lomo y dorso cortos, cuartos posteriores musculosos, visto de atrás y de perfil glúteos voluminosos y presenta también una descendida ubicación del centro

de gravedad. Esta ubicación también favorece a un mejor equilibrio, completándose con un cuello largo, recto y flexible.

La presión de selección ejercida para el juego ha creado en nuestro país una raza que reúne características y condiciones bien definidas.

La Asociación Argentina de Criadores de Caballos de Polo es la que administra el registro de la raza Polo Argentino, aunque muchos de los productos que allí se inscriben están también inscriptos en el Stud Book del Jockey Club Argentino como PSC.

La Asociación Argentina de Fomento Equino lleva los registros genealógicos de la raza Silla Argentino y establece una selección de menor altura a los que denomina tipo polo.

En ambos casos la máxima alzada permitida a los reproductores machos mayores de cuatro años que concurren a exposiciones es de 1,60 m.

Aptitudes y usos

Ágiles, rápidos y dóciles. Caballos especialmente aptos para el deporte.

TROTADORES

Esta raza es originaria de EE.UU. donde recibe el nombre de Standardbred. Desde las primeras importaciones a la Argentina se lo llamó aquí American Trotter, y con este nombre se lo designa en el Stud Book de la Asociación Rural Argentina.

En el origen de esta raza se mencionan la participación de yeguas nativas (de sangre española) que se criaban en la bahía de la costa de Narragansett, un tipo de caballos chicos en su mayoría zainos. También algunos caballos importados de Inglaterra que habían transmitido a su descendencia el paso de ambladura. Las yeguas ambladoras de Narragansett fueron cruzadas con padrillos Árabe, Cleveland Bay, Morgan y otros, hasta la aparición del padrillo Hambletonian 10 (Jefe de Raza). Sólo un 1% de los American Trotter no descienden de este caballo.



Conformación

Variable, ya que su selección fue hecha por la velocidad del trote. Es un caballo similar al de carrera; fuerte, con cuerpo largo en relación con la alzada y no muy despegado del suelo. Potencia muscular en el tren posterior, garrones y caña algo proyectadas hacia atrás, lo que ayuda a la violenta acción del trote.

Alzada entre 1,45 y 1,65 m.

El pelaje más común es el zaino (90%), aunque pueden encontrarse algunos alazanes, tordillos y rosillos.

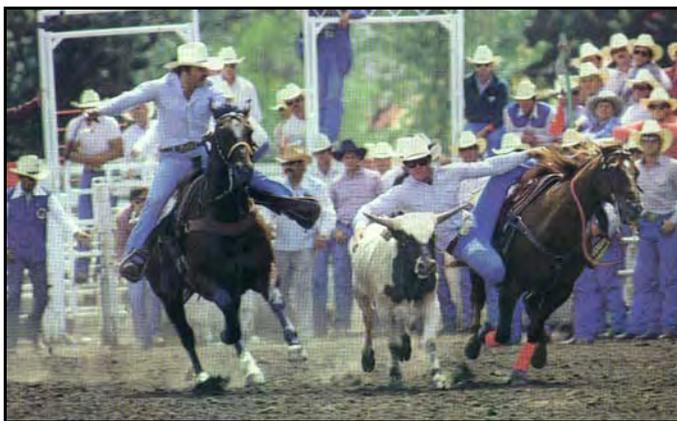
Aptitudes y usos

Esta raza se caracteriza por su docilidad, velocidad e inteligencia. Se usa específicamente como equino de trote.

CUARTO DE MILLA

La raza cuarto de milla, fue desarrollada en los tiempos de la colonización inglesa en la costa oriental del actual territorio de los EE.UU. Las primeras importaciones provenientes de Inglaterra llegaron a Virginia alrededor del 1610, por consiguiente esta raza tiene un componente de sangre nativa, oriental y española. Estos caballos corrían por costumbre 401 m., la cuarta parte de una milla, de donde proviene su nombre.

Desde fines del siglo XVI se fue desarrollando la colonización del territorio que es hoy California, Nuevo Méjico y Arizona, donde los conquistadores provenientes de Méjico ingresaron equinos de puro origen español, los cuales posteriormente se cruzaron con S.P.C. y otras razas europeas.



Conformación

Cabeza corta, fuerte y con frente ancha, perfil recto, ojos vivaces y de expresión bondadosa, de color castaño, hocico fino, boca chica y labios delgados, orejas chicas de implantación alta, quijada grande y mejillas enjutas. La cabeza se une con el cuello formando un ángulo de 90°. Presenta un cuello largo y fuerte, paletas muy musculosas. Cruz bien definida y de altura media. El tórax es amplio y profundo, de gran perímetro. Los miembros anteriores están fuertemente insertados en las paletas. Es característico el desarrollo de los músculos extensores, el codillo bien arriba de la cinchera. Dorso corto, bien unido al lomo que debe ser fuerte y lleno, costillas arqueadas y vientre agalgado. Cuartos traseros anchos, profundos y pesados, tanto vistos de atrás como de perfil deben ser bien llenos con abundante musculatura en muslos.

Grupa larga y ligeramente inclinada. Pierna amplia que vista de atrás se ve la convexidad interna y externa de su masa muscular. El garrón es amplio, chato, limpio y fuerte, de ubicación baja, cañas cortas, y vista de atrás y frente es ancho.

Nudos fuertes y bien formados, cuartillas de largo mediano con una inclinación de 45°. Visto de atrás o de frente miembros, cañas y cuartillas deben ser rectos. El pie es oblongo y el tamaño está en relación al tamaño total del caballo. Tiene talones amplios, profundos y abiertos.

Alzada entre 1,40 y 1,65 m. El peso oscila entre 500 y 600 Kg para animales en buen estado de trabajo.

Pelajes que se aceptan son alazanes, zainos, tordillos, rosillos y moros. Pueden presentar particularidades blancas en cabezas y miembros.

Aptitudes y usos

Excelente caballo para trabajo debido a su velocidad, docilidad y agilidad. Fueron seleccionados para deporte (carreras 401 m).

SILLA ARGENTINO

Esta raza surge de la cruce de yeguas con tipo definido de silla, previamente aprobadas por una inspección, y padrillos S.P.C. también aprobados. Se trata de producir equinos similares a los de media sangre europeos con calidad y fuerte estructura.



Estos caballos son inscriptos en el registro Silla Argentino (Asociación Argentina de Fomento Equino) a partir del año 1941.

Debido a la homogeneidad de los ejemplares que surgen de las manadas seleccionadas dejó de ser un tipo de caballo para pasar a ser una raza definida.

Características

En lo que respecta a standard la raza Silla Argentino responde a las características del caballo media sangre con la calidad proveniente de una cuidadosa mestización con el S.P.C. En cuanto a expresión, perfil, alzada y pelajes se asemeja mucho al S.P.C.

La Asociación Argentina de Fomento Equino hace una severa selección por tipo; no considera sólo que el producto sea hijo de padres probados sino que a los 1,5 años hacen otra inspección del producto y si el potrillo responde a las características es inscripto en los registros definitivos.

A los efectos de presentación en las exposiciones los caballos de Silla Argentino se agrupan en cuatro subdivisiones:

a) De mayor alzada

1,64 m.	mayor de 4 años
1,63 m.	entre 3 y 4 años
1,61 m.	menor de 3 años

b) De mediana alzada:

Para machos y hembras de alzada comprendida entre los límites establecidos para los de mayor y menor alzada.

c) Tipo polo (de menor alzada)

1,60 m.	mayor de 4 años
1,59 m.	entre 3 y 4 años
1,57 m.	menor de tres años

Aptitudes y usos

Es un equino fuerte, resistente, dócil, rústico y veloz. Se lo utiliza para trabajo, silla, exhibición y equitación, especialmente por aptitud natural para el salto.

HANNOVERIANO

Es una de las razas alemanas más antiguas, comenzó a partir del siglo XVII y fueron usados para el tiro de carruajes de la corte. Este elegante caballo de tiro liviano, de acción fuerte y enérgica recibió la influencia de padrillos andaluces, napolitanos y holstein, posteriores de trakhener y pura sangre inglesa. Cuando las yeguas madres comenzaron a mestizarse con S.P.C. aligeró la solidez y tamaño de su estructura.

Conformación

Son equinos de gran tamaño, huesos fuertes y sólidos. Su cabeza es algo aplanada lateralmente. Perfil recto, expresión vigorosa e inteligente. Muy fuerte de manos y patas. Tiene cuartillas cortas y cascos grandes. Su alzada oscila alrededor de 1,70 m y sus pelajes responden a los mismos de los del S.P.C: zaino, alazán, tordillo, negro.



Aptitudes y usos

Son equinos rústicos, resistentes dóciles y veloces. Se los utiliza especialmente para salto ya que la presión de selección aplicada fue para este fin.

PERUANO DE PASO

El peruano de paso tiene su origen en Perú, fue el resultado del cruzamiento de varias sangres, Berberisca (3/4), Andaluz (1/4) y también participaron el Árabe, Jaca y caballos criollos de América del sur. Esta selección tiene una antigüedad de 300 años aproximadamente, desarrollándose y perfeccionándose a tal punto que actualmente se considera a su marcha como una característica de la raza.

Se encuentra muy difundida en el norte y centro oeste de Argentina, principalmente en Salta, Tucumán, Catamarca, San Juan y Mendoza.

Conformación



Es de textura liviana, talla media con una alzada que oscila entre 1,40 a 1,52 m., los ejemplares de esta raza son compactos, musculosos, de cuerpo ancho, perfil fronto- nasal recto, hocico fino y mandíbulas livianas, ojos expresivos, cuello musculoso relativamente corto con el borde de la crinera convexo (cuello de gallo) presentando una fuerte inserción en cruz y pecho; dorso y lomo anchos y cortos dotados de una importante masa muscular, la grupa es redonda con inserción de cola baja, el tórax amplio y profundo, extremidades finas y fuertes. Los pelajes mas comunes son: alazán, zaino, tordillo, rosillo y bayo.

Aptitudes y usos

Es considerada una excelente raza de silla por su andar extremadamente suave, alcanzando una velocidad estimada en 20 km/hs. Otra característica de la raza es su andar en forma lateral de cuatro tiempos con una secuencia de apoyo igual a la del paso, donde los miembros anteriores se elevan y arquean hacia los lados otorgándole una presencia vistosa y arrogante; los miembros posteriores ejecutan una zancada larga y recta con los cuartos traseros bajos y los garrones bien desplazados bajo el cuerpo (remetidos), lo que permite un mayor avance en superficie con menor esfuerzo, por estas características son ideales para recorrer largas distancias sobre cualquier tipo de suelo.

RAZAS PONY

Dentro de los equinos que clasificamos como ponys o petisos se incluyen todos aquellos que poseen una alzada menor a 1,47 m. El pony Shetland y el Welsh se han difundido considerablemente; aquí nos remitiremos a estas dos razas.

SHETLAND PONY

Originario de las islas de Shetland, a 200 km. del norte de Escocia. Su documentación data de la edad de bronce hace alrededor de 2500 años.

Proviene de los ponys de la Tundra con una alzada de aproximadamente 1,35 m. La aislación posterior en un medio inhóspito llevó al Shetland a su tamaño actual. Desde entonces, salvo por la infusión de sangre de algunos padrillos introducidos por pobladores escandinavos hace unos 1000 años, la raza se mantiene pura.

Conformación

La alzada de estos varía entre 1,10 m. a 70 cm. Los pelajes son muy variados. Se encuentran zainos, tobianos. No se observan tordillos.

Es un animal compacto, de cabeza pequeña, perfil recto o ligeramente cóncavo. Presenta crines y colas muy pobladas.

El cuerpo es corto, cilíndrico y profundo, cruz destacada, paletas largas y musculosas, miembros y articulaciones fuertes. Huesos finos, cañas cortas y pie redondo.



Aptitudes y usos

Son equinos rústicos longevos y dóciles. Posee una especial mansedumbre para los niños, lo que hace que su difusión por el mundo sea masiva.

Se lo utiliza para tiro liviano, silla para niños y exhibición (sobre todo en circos).

WELSH PONY

Es originario de las montañas del principado de Gales. Deriva del pony celta de la edad de hierro. El único padre foráneo que intervino como mejorador fue el padrillo árabe llamado Merlín.



Conformación

Es un pony elegante, esbelto y armónico. Cabeza con frente ancha, ojos redondos y perfil casi cóncavo que recuerda al árabe. Cuello largo y flexible, cuerpo cilíndrico con dorso y lomo cortos, grupa redonda y fuerte, encoladura alta.

Cuartillas medianas, huesos finos y duros, pie pequeño, andares sueltos y ágiles.

Los hay zainos, alazanes, rosillos y tordillos. No se admiten tobianos.

Aptitudes y usos

Se lo ha usado como mejorador de otras razas pony, incluso en el Hackney Pony. Doble propósito: silla y tiro de jinetes livianos.

RAZAS PESADAS

PERCHERÓN

Es la raza de tiro más difundida en el mundo. El origen de esta raza es francés, en el distrito de La Perche.

Los animales primitivos de esta región eran de origen flamenco, y sobre esta base se realizaron posteriormente cruzamientos con el árabe que dejaron en esta raza detalles de su ascendencia, dando lugar al Percherón Postier. También se cruzó con caballos de tiro tales como ardeneses, españoles y la introducción de razas danesas belgas e inglesas a partir de 1700.

A partir de 1883 comienzan a tener vigencia en Francia los registros genealógicos de la raza.



Conformación

Percherón Postier: Posee una alzada que oscila entre 1,58 y 1,60 m. El peso es de 600 kg., el cráneo es amplio, la cara relativamente corta y cuadrada, parecida a la del árabe. Ollares bien amplios y separados, orejas pequeñas y separadas, frente ancha y plana o ligeramente cóncava, ojos vivaces, fuertes maseteros, abundantes maxilares y fauces amplias, cuello corto y musculoso con borde superior convexo e inferior recto.

Percherón: Tiene una alzada de 1,64 a 1,70 m. El peso oscila entre 850 y 1000 kg. Cuello corto y fuerte con borde superior convexo e inferior recto; posee una cabeza menos cuadrada que el posterior, tórax amplio y proporcionado, dorso y lomo corto, grupa horizontal, encoladura baja. Posee garrones separados y de gran desarrollo. Los tendones son fuertes, netos y destacados.

El percherón grande presenta sobre todo pelos abundantes y gruesos a nivel de nudos y cañas (cernejas), articulaciones sólidas y resistentes, cascos grandes, anchos y con poca ranilla.

Los pelajes típicos son el negro (percherón grande) y el tordillo (posterior). Se dice que es una característica de pureza el tordillo rodado. Pueden encontrarse ejemplares con pelaje zaino, alazán, ruano y rosillo.

Aptitudes y usos

El **Percherón Postier** es el típico semipesado semirápido. Al trote ordinario puede arrastrar 1200 kg.

El **Percherón Grande** es de tiro pesado. Al paso lento es poderoso. Las hembras de esta raza son utilizadas para hibridación (yeguas multeras). Es una raza caracterizada por su longevidad y movimiento.

CLYDESDALE

Se origina en Escocia. En la formación de esta raza participaron reproductores flamencos que se aparearon con hembras nativas. Luego se introdujo el Shire para aumentar la fuerza de arrastre, y casi simultáneamente el árabe, que dio agilidad y belleza.

Conformación

Alzada de 1,62 m. Es más liviano que el Shire. Frente ancha y plana, ollares amplios, ojos inteligentes, cuello largo y arqueado, cruz alta. Lomo corto y fuerte, cuartos traseros musculosos. Patas robustas y con pelos largos. Capa zaina y es frecuente encontrar malacara, lista o estrella y calzado blanco en los cuatro miembros.

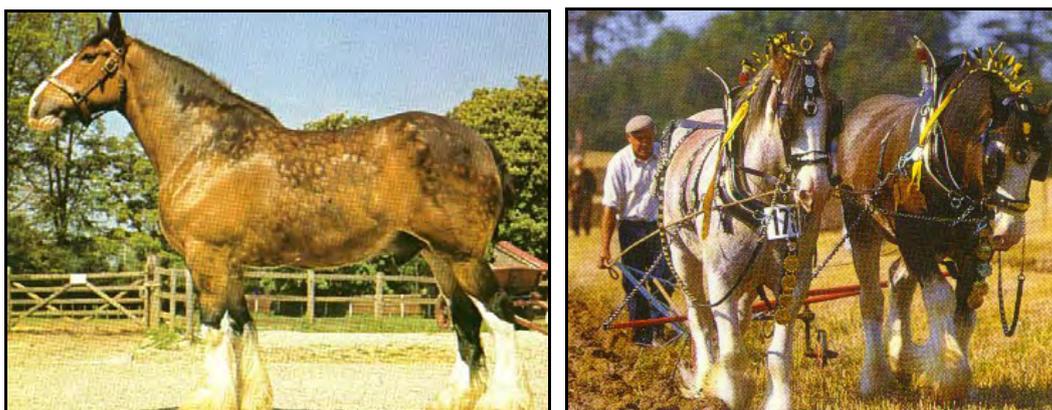


Aptitudes y usos

Es un animal de tiro al paso. Se lo usaba en grupos de seis arrastrando grandes pesos y al trote corto. Es más rápido y elegante que el Shire.

SHIRE

Se considera como el caballo de tiro más antiguo. Deriva del caballo de guerra inglés y los derivados del caballo medieval. Se origina específicamente en los condados centrales de Inglaterra. Son equinos dóciles y activos, de gran mansedumbre, potencia y aptitud de trabajo.



Conformación

Cabeza mediana, orejas largas y finas, frente ancha, fauces bien destacadas. Abundante barba, ojos medianos, y de expresión bondadosa. Cuello largo con suave arco en el borde superior, posición alta y arrogante. Paletas profundas, oblicuas y bien anchas. Cruz alta y musculosa. Dorso y lomo anchos y fuertes. Grupa ancha e inclinada con musculatura muy desarrollada que se continúa con el cuarto posterior profundo y bien descendido. Inserción alta de la cola, son caballos de anca partida. Pecho ancho y prominente, costillas bien arqueadas, vientre redondo, antebrazo y piernas largas, en correspondencia con garrones y rodillas grandes. Los huesos de las cañas son anchos y fuertes. La crin y la cola no muy exuberantes con pelos suaves y largos. Pie fuerte y profundo (no muy ancho), cuartillas medianamente largas, cejas abundantes desde la rodilla o garrón hasta el suelo.

Los pelajes más frecuentemente encontrados son zaino, colorado, oscuro y tordillo. No se aceptan manchas en el cuerpo pero sí en la cabeza y miembros (hasta la rodilla o garrón).

Alzada entre 1,65 a 1,80 m. El perímetro torácico en machos es de 2 a 2,40 m.

Aptitudes y usos

Equinos de tiro por excelencia. Es la raza de tiro más poderosa. Se utiliza en tareas rurales (labranza), explotaciones madereras, transportes de grandes cargas de minerales, remolque de barcasas.

RAZAS MINIATURA

FALABELLA

El origen de esta raza esta íntimamente ligado al origen del caballo en Latinoamérica. Los caballos Andaluces que fueron traídos por los Españoles sobrevivieron adaptándose a las nuevas condiciones debido a su resistencia y rusticidad.

Los factores ambientales junto con la consanguinidad causaron mutaciones genéticas en generaciones sucesivas, dando como resultado los primeros antecesores del caballo Falabella, que fueron vistos en la primera mitad de 1900 en rebaños de los indios Mapuches(sur de Bs. As.)

Falabella involucra razas europeas (welsh ponies, shetlands y pequeños caballos del este de Europa), criollos y sus hermanos.

Después de 1940 Julio C. Falabella comenzó un registro de nacimientos y detalles genealógicos de algunos de sus caballos. Este registro primario fue sistematizado en 1965, usando técnicas genealógicas clásicas. En 1980, en honor al trabajo realizado por Julio C. Falabella, establecimientos Falabella decidió rediseñar el registro.

Actualmente la Asociación de Criadores de Caballos Falabella esta enrolada en el registro de la Asociación Argentina de Fomento Equino.



Conformación

Posee todos los rasgos y atributos de los demás caballos.

El promedio de altura es de 0,70 a 0,77 m para un animal de 2-3 años de edad. Para adultos los rangos están entre 0,76 y 0,83 m. Caballos más grandes o más chicos son excepcionales.

Las proporciones de éstos guarda una completa armonía.

Los pelajes más comunes son los zainos, también hay pintos, alazanes y bayos.

Se reproducen igualmente que un caballo común (tiempo de gestación y lactancia).

Aptitudes y usos

No requieren tratamientos especiales y pueden adaptarse a condiciones climáticas diversas, incluyendo las severas.

AGRADECIMIENTOS

Nuestro más sincero agradecimiento a los ayudantes de segunda ad-honorem de la cátedra de Producción Equina, por su valiosa colaboración en la confección, armado y actualización de este material: Daniel Fernández, Natalia Delfino y Eugenia Demarchi.

Volver a: [Curso Producción Equina](#)